EQUIPAMIENTO TÉCNICO

AFORO:

- 943 localidades en total
- 428 localidades en zona A
- 246 localidades en zona B
- 261 localidades con visibilidad reducida
- **8** Minusválidos

PLANOS:

Pulsa en cada uno de los diferentes planos para descargarlos (formato pdf)
- Varas del escenario
- Medidas del escenario
- Patio de butacas
- Sección patio de butacas
- Nivel 1 Circo

1.- CAJA ESCENICA:

- Anchura: 17,40 mts.
- Fondo (cota escenario) 11,70mts
- Fondo (cota peine) 13,40mts
- Anchura boca: 12,63mts.
- Altura boca: 6,00mts
- Anchura entre pasarelas: 14,30mts
- Profundidad útil pasarelas 10,00mts
- Cota contra peine: 20,70mts
- Cota peine: 18,76mts
- Cota pasarela carga : 15,76 mts
- Cota pasarela trabajo: 12,76 mts
- Cota pasarela iluminación: 8,76 mts

2.- MAQUINARIA ESCENICA:

- 1 Vara motorizada y electrificada en proscenio ,12 mts. / 24 cir. /500 kg.(MOTOR1)
- 10 Varas manuales con sus correspondientes cuerdas, 13mts.
- 23 Varas contrapesadas entre12 y 15 mts./ carga 500 Kg.(CP1 a CP23)
- 1 Telón de boca histórico,(junto al cortafuegos)
- 8 Varas motorizadas entre 12 y 15mts./500kg.(MOTOR2 a MOTOR9)
- 5 Barras electrificadas de 12mts/24 cir.

3.- CORTINAJES CAMARA NEGRA:

- Bambalinón de boca de 13,50 x 1,00
- Cortina Americana abertura central de 13,50 x 8

- Cámara negra, compuesta por:

6 Bambalinas de 13 x 2,5mts.

12 Patas laterales de 3,00 por 8,50mts.

1 Telón de fondo abertura central(americana en CP24)de 13,5 x 9,00mts.

1 Tapón de 14x 9 (dos piezas)

- Ciclorama marca Rosco, color gris, (retro), de dimensiones 14 x 9mts.

Sistema regulación de boca compuesto por:

Bastidor metálico con tablero de 10 mm.

Bambalinón fijo y móvil con bastidor metálico de 10 mm de 14 x 1,20mts.

4.- EQUIPAMIENTO DE SONIDO:

- 6 Monitores escenario bi-amplificados marca DAS-SML-12A 500w(bajos) y 100w

6 Trípodes de monitor.

- 1 Doble reproductor CD-DENON
- 1 Minidisc. grabador reproductor.DENON
- Un sistema ARRAY-DAS completo para PA. volado compuesto por:

16 Unidades sistema ARRAY CA 28-A, de 1.000 W.

8 Unidades sistema ARRAY CA-215-A, de 450 W

- 1 ecualizador 31+31.
- Manguera multipar de 52 pares individuales tipo Mogami, conexionada de escenario a cabina técnica descubierta ubicada en segundo anfiteatro.
- Mesa de mezclas digital, marca Yamaha, modelo QL5 de 32 entradas/16 salidas.

5.- ILUMINACIÓN:

- 1 Control iluminación marca LT- HYDRA Sky 48 con 1024 dimmers, 2DMX-out y 48 Masters
- 1 Control iluminación marca ETC Express de 250 canales y 24 submaster., 240 submaster.
- 10 etapas de potencia ZERO 88 modelo CONTOUR 12. 12 canales de 3 kw por canal
- 2 etapas de potencia ZERO 88 modelo CONTOUR 25. 12 canales de 5 kw.
- 1 Patch-Panel mecanizado, compuesto:

240 bases hembra salida de dimmers

24 bases 32ª hembra salida de dimmers de 5 kw

12 bases schuko 16 circuitos directos

308 bases hembra powercon circuitos en escenario y sala

28 bases macho de 32ª

240 latiguillos con conectores powercon

12 latiguillos macho-hembra de 32A

12 latiguillos schuko 16ª powercon

10 latiguillos DMX

18 bases DMX

1 Splitter.

15 proyectores recorte marca ETC modelo Source Four Zoom 25º-50º

12 proyectores recorte marca ETC 15º-30º

02 proyectores recorte marca ETC 5º

26 proyectores asimétricos marca Spotlight modelo dominó 1000w

42 proyectores PAR 64

36 proyectores PC Robert Juliat modelo HPC 310- 1000w

10 proyectores Fresnel modelo Robert Juliat Juliat HF 310 -1000w

5 proyectores PC Robert Juliat de 2.000 W.
5 proyectores Fresnel Robert Juliat de 2.000 W
6 proyectores recortes marca de Robert Juliat.2000 W 11º-22º.
1 cañón seguimiento Robert Juliat modelo Aramis 2500

6.- INTERCOMUNICACIÓN:

- 1 Estación master de intercomunicación Stonewood SA-CM-52 canales A,B, A+B.
- 6 Auriculares con micro Stonewood SA-CHS1, antirruido con posición ajustable.

7.- REGULACIÓN DE SALA:

- 1 panel de control refe. MS-00-02 con dos posiciones.
- 1 Dimmer ZERO 88 modelo Tigre WM. Ref. TP-10-12 con protección individual

8.- MICROFONIA:

- 6 micros de mano SHURE modelo SM-58 LC
- 2 micros inalámbricos SHURE UHF modelo UT24/58
- 2 micros de ambiente SHURE modelo MX202 B/C
- 5 micrófonos de mano SHURE modelo SM 57.
- 8 pié de micro con jirafa
- 5 micrófonos AT 835 B con peana.

9.- VIDEO:

- 8 monitores 14” modelo CH-2116H, seguimiento camerinos.
- 2 monitores 21” modelo CH2116H, seguimiento escenario
- 1 monitor 10” modelo CH1016H en mesa control
- 1 mezclador señal de video digital A/V de 4 entradas
- 3 distribuidor de video OPTIMUS modelo CH 114
- 2 secuenciador OPTIMUS modelo CH224AS con 4 entradas y 2 salidas
- 1 reproductor grabador DVD- LG

10.- VIDEOPROYECCION:

- 1 Videoproyector SANYO PLC-XF12E

11.- CAMERINOS:

- Camerinos en escenario: 4, dos para 3 personas y 2 de dos personas
- Primera planta sobre escenario: 4, dos para 10 personas y 2 para 3 personas.
- Segunda planta sobre escenario: 4, dos para 10 personas y 2 para 3 personas.
- Primer sótano bajo escenario: 2, de 5,50 x 9,20 mts.
- Espacio libre bajo escenario: superficie de 13 x 18 metros.
- Suelo de Escenario: Madera DM de 3,00 cms. y contrachapado de 2,10 cms.
- Suelo Linolium 86 m2.

Otros accesorios:

1 Máquina de humo Martín ZR DMX

1Lavadora y 1 secadora

1 Mesa de plancha

1 Plancha/Vaporeta

22 Tarimas GUIL-TM440 de 2x1m con patas telescópicas de25, 50 y 80 cms.

1 Grúa elevadora Genie